

Народная демонология Закарпатья в этнолингвистическом аспекте (география ближайших параллелей)*

Народная демонология закарпатского региона Верховины представлена богатым набором персонажей, в той или иной степени соотносимых с южнославянскими мифологическими образами. При полевом обследовании трех близлежащих высокогорных сел Торунь, Титковцы, Прислоп, образующих своеобразный «куст» с единой системой народных мифологических представлений (экспедиция 2008 г., участники: А. А. Плотникова, Е. С. Узенёва), были зафиксированы сведения о следующих мифологических персонажах (МП): *dvodušnik*, *vowkun*, *litavica* (или *povitruľ'a*), *putnik*, *šarkan'*, *burivnik*, *domovyk*. Этот набор МП характеризует верховинский локальный культурный диалект и отчасти соотносится с отмеченными в опубликованных источниках данными.

Для каждого из выявленных типов МП определяются параллели либо в карпатском ареале, либо шире – в карпато-балканской зоне. *Dvodušnik* (демоническое существо с двумя душами: когда одна из них умирает вместе с человеком, другая продолжает жить и вредит людям) – наиболее характерный образ для зоны Карпат. Сама идея о существовании души вне тела в облике сверхъестественного существа очень распространена на Балканах (серб. *змајовит човек*, черногор. *здухаћ* и др.), однако именно в карпатском ареале известны поверья о мифических существах с двумя душами (или двумя сердцами). Это также и ведьмы (закарп. *bosorkan'*), что имеет аналогии у балканских славян (серб., хорв. *veštica* может приносить вред людям во время своего ночного сна, когда ее душа покидает тело, чтобы пить кровь людей, душить их и т. п.).

Vowkun, или *vowkolak* (человек, способный обращаться в волка) в закарпатской Верховине оказывается центральным персонажем быличек, типичных для восточной части Южной Славии: актуализирован мотив узнавания женщиной мужа-«вовкуна» (Закарпатье) или мужа-«вампира» (восточная Сербия) по куску платья в зубах волка или собаки. При этом данный тип МП по своему основному признаку (способность обращения в волка) имеет как восточнославянские (полесские), так и румынские параллели (обращение в волка МП типа вампира).

Litavica (или *povitruľ'a*) – прекрасная женщина с длинными волосами, летающая вместе с ветром и доводящая до безумия мужчин, – как по характеристикам своего внешнего облика, так и по ряду других признаков (функции, места пребывания и т. п.) имеет много общего с южнославянскими женскими МП (серб., мак. *вила*, *самовила*, болг. *самовила*, *самодива*) и аналогичными румынскими (*iele*, *dinsele*, *frumoașe*) и неславянскими балканскими МП (алб. *zanëti*, греч. *Νεράιδα*).

* Работа выполнена в рамках Программы ОИФН РАН «Генезис и взаимодействие социальных, культурных и языковых общностей (проект «Семантическая реконструкция народной духовной культуры славян»).

Putnik, являющийся человеку в ночи на дороге в облике различных животных с целью сбить его с пути, – воплощение нечистой силы, дьявола (которого здесь также называют и *Oleksa u červonih gačah*) во многом аналогичен восточносербским ночным персонажам *oseňa, omaja*, сбивающих человека с пути. Появление как карпатских, так и балканославянских МП этого типа связывается с местонахождением около воды. Кроме того, мотив «чертовской свадьбы», возникающей и внезапно исчезающей в ночи, функция ночного катания верхом на человеке связывают демоническое существо *putnik* и с иными южнославянскими МП (*самодива*, «караконджула»), так или иначе представляющими собой ипостась нечистой силы.

Sarkan' – летающий змей, дракон (лексема венгерского происхождения) – известен практически всем карпатским народам и по функциям аналогичен южнославянским (серб. *змaj, ala* и т. п.) и румынским МП (рум. *bălaur, hala*). То же относится и к человеку, называемому *burivnik*, которому приписывается мощь вызывать или останавливать град, бурю: аналогичные функции имеют западносербские МП *градобранитель, облачар* и под. На Карпатах такой повелитель туч может выступать как предводитель летающего змея, приносящего непогоду (румынская и украинская традиции).

Особая ситуация с МП, называемым *domovuk*. Наименование МП связано с характерным для восточнославянского культурно-языкового континуума образом носителя домашнего богатства, патронажного демона, которого следует задабривать. Вместе с тем характеристики данного МП в закарпатской Верховине указывают на облик дьявольской силы, от которой невозможно избавиться, если ее обретишь (категория опасных для человека духов-обогатителей). Сам способ «добывания» домовика (вынашивание за пазухой яйца в предпасхальный период, с тем чтобы в церкви во время службы при словах «Христос воскрес» проговорить: «И мой воскрес»), связанный с преднамеренным обращением к нечистой силе, имеет прямые аналогии в соседних карпатских традициях (рум. *spiriduș*). Внешний облик духа-обогатителя, называемого *domovuk*, – небольшое животное, неприметное в доме (кошка, змейка, курица), – также соответствует ипостасям данного МП на Карпатах (западноукраинская, румынская, словацкая традиции).

Е. Н. Полякова
Пермь

Закономерности развития русской антропонимии Пермского края в XVI–XVIII вв.

1. Источниками изучения закономерностей развития пермской антропонимии XVI–XVIII вв. являются памятники делового письма разных жанров (имущественные, судебные, переписные и другие акты), отражающие именованья людей в официальных текстах и в живой речи.